

AMENAGEMENT DE LA SALLE DE CLASSE ET HETEROGENEITE DES ELEVES

L'aménagement de la salle de classe peut-il répondre aux différents profils d'élèves? Ou en tout cas peut-il limiter les différences entre chacun d'eux en leur proposant des activités variées qui englobent l'ensemble des différents profils.

Constat de départ

- Les élèves ont besoin de se sentir à l'aise dans leur salle de classe.
- Ils présentent différents profils quant au comportement, à l'apprentissage, à la mémorisation, à la réflexion, à la compréhension et à l'expression orale et écrite, compétences évaluées en langue vivante mais nécessaires à l'ensemble des disciplines.
- Certains aiment se sentir au centre de la classe quand d'autres préfèrent se retrouver au milieu des autres ou dans un espace à l'écart.
- Les affichages, s'ils sont bien pensés, sont une aide pour certains. Il faut toutefois que les élèves aient le réflexe de les regarder et de les utiliser.

Conclusion

Il est évident que différents facteurs (le nombre d'élèves par classe, le temps de cours, les différentes situations socio-économiques, etc.) compliquent la prise en compte des différents profils d'élèves. Toutefois il faut un maximum en tenir compte pour construire un vrai « groupe classe » où chacun avance plus ou moins à son rythme dans un cadre commun. C'est pourquoi il faut que cette hétérogénéité soit au cœur de la construction du cours au moment de la recherche de la thématique étudiée, de la création des séquences, de l'organisation des différentes séances, des activités proposées, des devoirs demandés, etc. Et cela ne signifie surtout pas simplifier les objectifs attendus mais « hétérogénéiser » également sa pratique et sa manière d'enseigner pour que chaque élève, un minimum investi, puisse trouver ses propres méthodes d'apprentissage et acquérir les compétences visées.

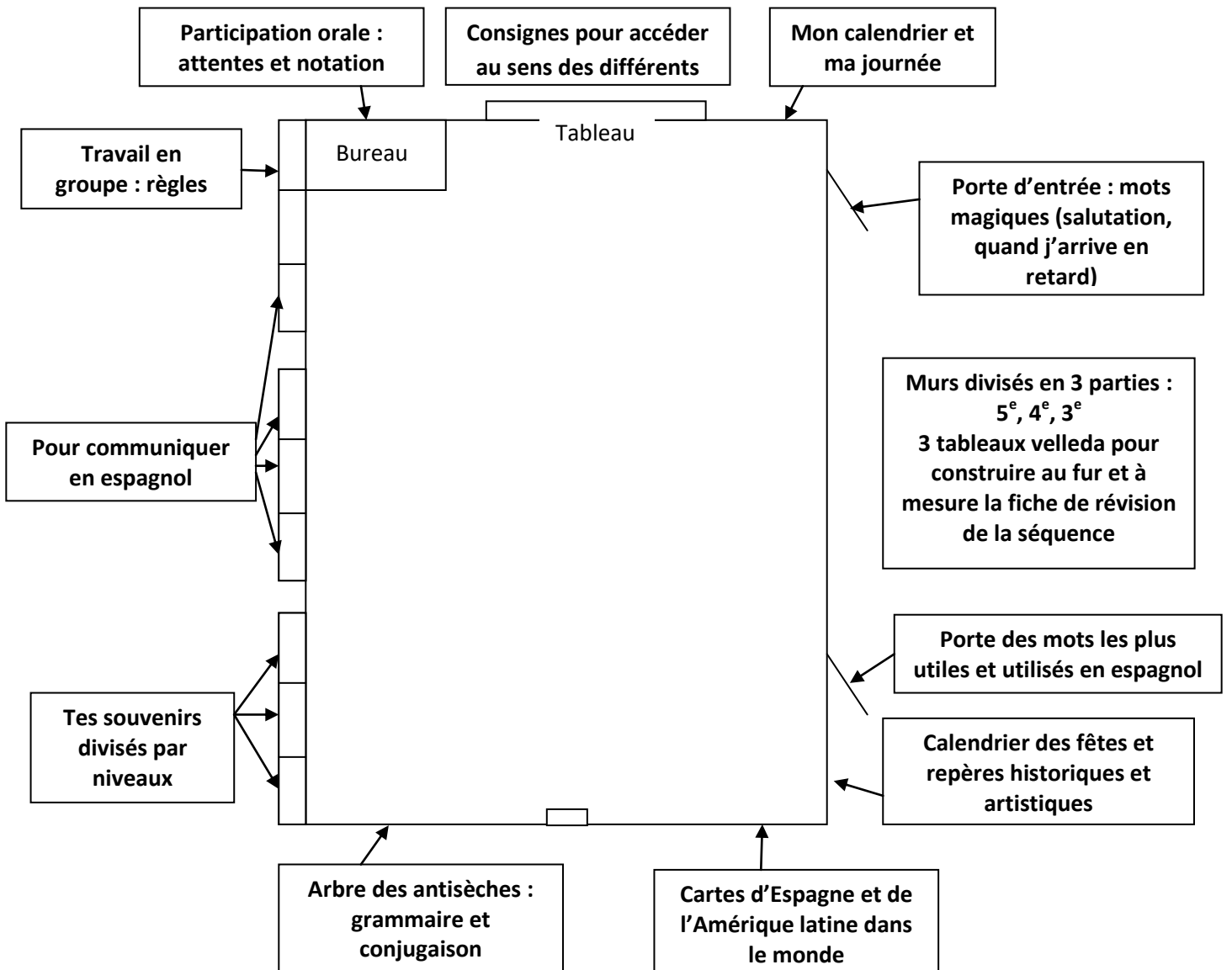
De plus, pour que ce projet fonctionne, il est important que les élèves soient sollicités, qu'ils soient questionnés et qu'ils participent dès que possible à ce projet pour être acteur de leur apprentissage en adoptant un maximum une attitude active et en gagnant par la même en autonomie.

Projet d'aménagement de la classe

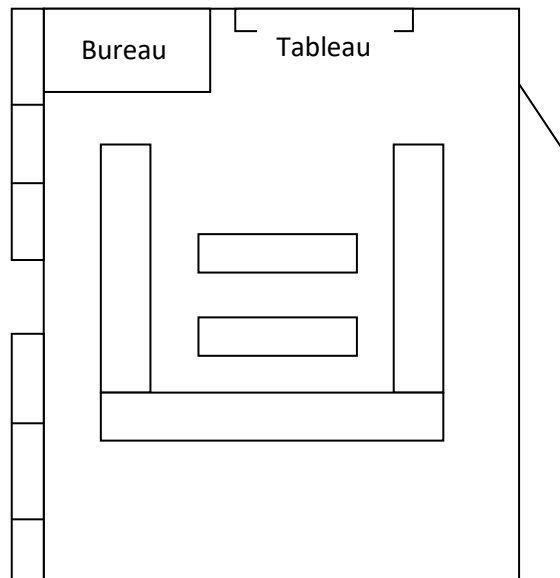
Partant donc du fait que l'aménagement de la salle de classe peut être un outil pour diversifier son enseignement et donc répondre à une hétérogénéité peut-être de plus en plus importante, l'univers de la classe a donc été repensé.

- Dans un premier temps, les élèves ont été sollicités pour proposer leurs idées quant à un affichage nouveau, à des outils qui leur seraient utiles, à la décoration et à l'utilisation de l'espace et notamment à la disposition des tables et des chaises.
- Puis, à l'aide de ce qui est proposé dans le premier degré, l'affichage de l'ensemble des murs a été repensé. Il est vrai que l'apprentissage d'une langue vivante étrangère propose au départ le même cheminement de pensée que l'apprentissage de sa langue natale. Le premier degré est donc une vraie source d'inspiration quant aux affichages mais aussi quant à l'aménagement de l'espace.

Plan des affichages de la classe d'espagnol :



Choix de la disposition du mobilier :



La disposition du mobilier a été choisie en fonction de la volonté du plus grand nombre mais aussi des possibilités que permettait l'espace de la salle. La majeure partie des élèves préférerait la disposition en U mais malgré la grandeur de la classe, la totalité des élèves ne pouvait s'y asseoir. Deux tables ont donc été rajoutées à l'intérieur. Même si cela n'avait pas été envisagé au départ, cet espace intérieur permet à des élèves qui ont du mal à se canaliser ou à travailler trop proche des autres, de se sentir plus à l'aise dans la salle. Toutefois, la disposition privilégiée au départ était celle d'un arc de cercle. En effet, le cercle permettait de répondre à une meilleure communication et à un jeu de regard plus facile entre les élèves. Cependant, la largeur de la salle empêchait d'accueillir cette disposition.

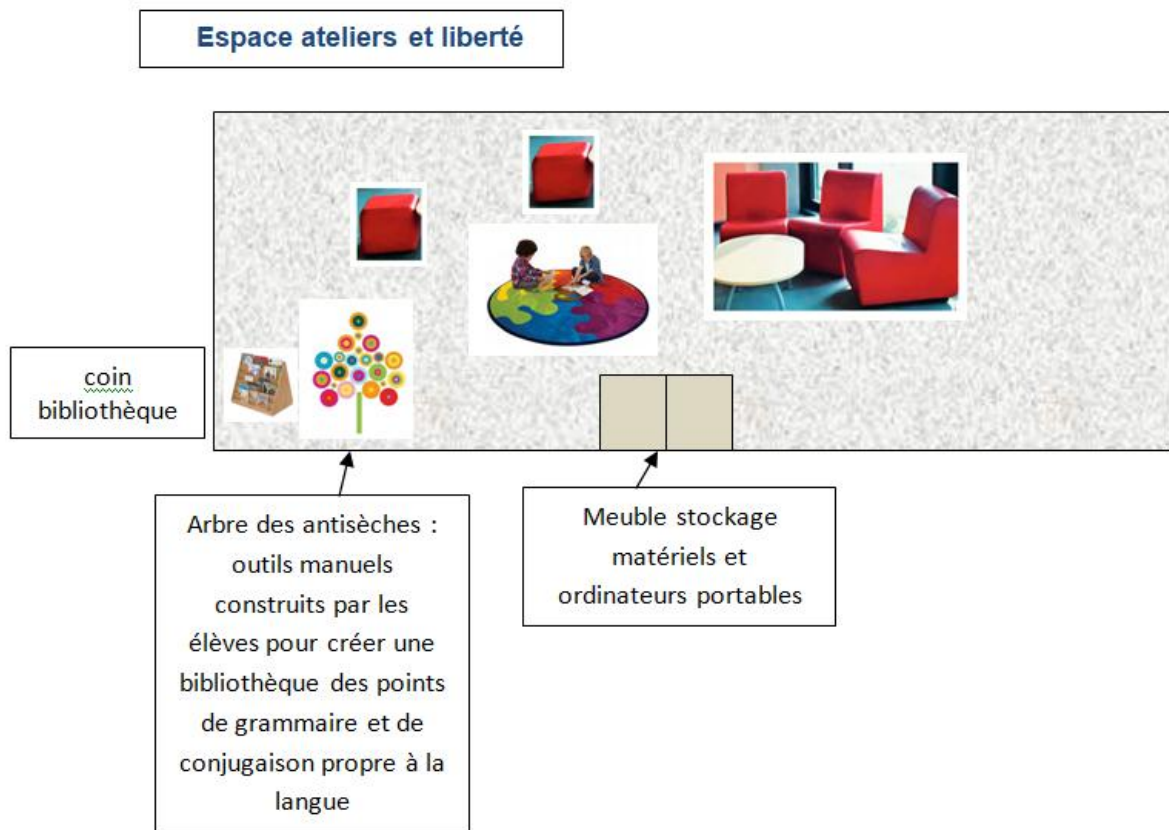
Aménagement, autonomie et travaux de groupes

- L'aménagement de la salle de classe répond également à une réflexion sur l'autonomie des élèves. Beaucoup d'enseignants constatent une perte d'autonomie entre le primaire et le passage au collège. Des réflexions ont été menées à ce sujet. Est-ce du à la différence de l'âge, au type d'enseignement proposé en collège, à un enseignement multiple (un professeur différent par matière) ou sans doute même à plusieurs facteurs combinés. Une chose est sûre, l'autonomie permet à chacun d'être actif et de prendre conscience de ses acquis et de ses difficultés. Pour y parvenir, le choix a été de proposer une fois par séquence un travail en ateliers ou chacun évolue à son rythme et change d'activités quand il se sent prêt. Ce travail est plutôt demandé en fin de séquence et les tâches proposées sont variées : travail sur le lexique étudié, sur l'emploi des points de grammaire et de conjugaison, sur l'expression écrite ou orale, cyberenquête, etc. en fonction du projet final annoncé. Et il va de pair avec le travail de la fiche de révision de la séquence. La dotation d'une dizaine d'ordinateurs portables va favoriser ce travail.

- L'autonomie peut également être testée au sein du travail de groupe. Chaque élève doit alors remplir un rôle précis et accepte la responsabilité qui lui incombe : le gardien du temps, le responsable du matériel, l'organisateur, le scribe, le ou les rapporteur(s), etc. Le but est de créer une interdépendance positive ou l'autonomie de chacun permet la cohésion de tout le groupe. Cela demande également de travailler sur le respect entre les élèves.

- L'aménagement de la salle de classe doit donc répondre à cette volonté de maintenir l'autonomie acquise dans le premier degré. Pour le travail en atelier un espace dans le fond de la salle a été imaginé. Celui-ci est à la fois un espace de repos, de lecture, un sas de décompression et un endroit où l'on peut travailler de manière individuelle ou collective hors du matériel et de la position traditionnels de la salle de classe. Les élèves peuvent donc se sentir pleinement à l'aise comme lorsqu'ils réalisent le travail d'apprentissage et d'application demandé à la maison. Et pour ceux qui ont du mal à travailler chez eux, une fois cet espace pleinement maîtrisé au sein d'une heure de cours, il pourra être proposé pour un petit groupe d'élèves lors des heures de permanence ou à la fin de la journée. Cela permettra de poursuivre le travail d'autonomie commencé en classe puisque l'enseignant ayant cours en même temps, l'élève demandeur prend alors la responsabilité de respecter l'endroit et de travailler ou de se détendre calmement.

Plan de l'espace ateliers et liberté :



Constat final

A ce jour, l'aménagement de la salle de classe n'est pas encore terminé. Les différents espaces sont créés grâce aux affichages. Mais l'espace « ateliers et liberté » est en cours. Les élèves ont passé trop peu de temps dans la classe pour s'imprégner de l'ambiance et pour que l'on puisse constater des différences notables. Toutefois, l'endroit change significativement de leur ancienne salle de classe. En effet, c'est un peu plus petit mais toujours plus grand qu'une salle classique et plus cohérent car il y a moins de perte d'espace. Le lieu est plus lumineux et rattaché au couloir de langues vivantes. Les élèves semblent y être réceptifs et on espère que les travaux à venir permettront d'aboutir ce projet.